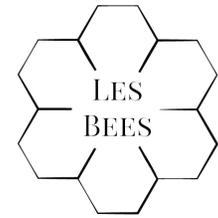


# Bilan et état de situation

Année scolaire 2018 - 2019



## Identification de l'enfant

Prénom et nom de l'enfant : *petite abeille ;)*

Date de naissance : *il y a quelques années*

Date de retrait de l'école : -

Dernier niveau des services éducatifs reçus : -

Code permanent : -

## Mise en oeuvre du projet d'apprentissage

Le projet d'apprentissage a été mis en oeuvre conformément à ce qui a été présenté préalablement. Les apprentissages sont donc introduits principalement par des oeuvres littéraires et nous y greffons les autres activités d'apprentissage dans un but de confirmation de l'acquisition des savoirs et d'approfondissement.

## Changement(s) apporté(s) au projet d'apprentissage

Nous n'avons aucun changement à signaler au niveau des compétences et connaissances décrites. Nous nous sommes cependant adaptés au niveau de certaines activités d'apprentissage en fonction des forces, faiblesses et intérêts présentés par l'apprenant. Nous avons, par conséquent, fait des ajouts au niveau des activités artistiques et des manipulations, notamment en mathématiques, en sciences, en histoire et en étude de la nature.

## **Temps approximatif alloué**

Nous nous sommes adaptés à l'horaire proposé et afin de maximiser le potentiel de concentration de l'apprenant en fonction des conjonctures présentes à la maison ainsi que de son confort (plusieurs enfants, animaux autour de lui). Nous avons été un peu pris de cours par sa rapidité d'acquisition et de travail alors nous avons inclus des activités d'approfondissement supplémentaires pour combler l'horaire.

*Nous travaillons sur une semaine de 5 jours (du lundi au vendredi) en prenant congé d'enseignements formels le mercredi après-midi.*

*Notre horaire est réparti comme suit entre 9h10 à 14h20.*

*Français (langue maternelle): 5 x 30 minutes*

*Anglais (langue seconde): 4 x 30 minutes*

*Mathématiques: 5 x 30 minutes*

*Sciences naturelles: 2 x 20 minutes*

*Étude de la nature: 2 x 20 minutes*

*Sciences sociales: 3 x 20 minutes*

*Philosophie et culture religieuse: 1 x 20 minutes*

*Musique: 2 x 20 minutes*

*Arts: 2 x 20 minutes*

*Éducation à la santé / activité physique: 1 x 20 minutes*

## **Mode d'évaluation**

Nous faisons un suivi et une appréciation du travail effectué au quotidien en s'assurant que les acquis préalables soient solidement implantés avant de poursuivre.

## Activités et ressources

Domaines d'apprentissage	Compétences et connaissances visées	Activités et ressources utilisées <i>(voir code de couleurs en fin de tableau)</i>
<b>LITTÉRATIE :</b> [français]	<p>Découvrir des outils (dictionnaire)</p> <p>Les lettres (alphabet, ordre alphabétique, syllabes, discriminations visuelle et auditive, voyelles/ consonnes, accentuation, lettres muettes)</p> <p>Découvrir les mots (familles, liens, genres, nombres, noms communs/propres)</p> <p>Écrire des mots/textes variés (vocabulaire 100 mots, relire un texte, associer les éléments de la phrase, rédiger une phrase complète, rédiger un court texte ordonné, majuscule/point, associations déterminant/nom - sujet/verbe, substitution du nom par un pronom, affirmation/négation/interrogation, appliquer les pluriels en -s, planifier un écrit)</p> <p>Conjugaison (aimer, avoir, dire, être, faire au présent de l'indicatif; passé/présent/futur)</p>	<p>Lectures personnelles</p> <p>Lectures guidées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'homme qui plantait des arbres</li> <li>- Zathura</li> <li>- Jumanji</li> <li>- Le boréal express</li> <li>- <b>Charlie et la chocolaterie ( en cours )</b></li> <li>- <b>Le livre de la jungle</b></li> <li>- <b>Mathilda</b></li> </ul> <p>Copie et calligraphie</p> <p>Activités d'écriture (lettre, décrire des images, raconter un souvenir, raconter un rêve, résumer une lecture, etc).</p> <p><b>Apprentissage de mots de vocabulaire à l'aide de flashcards</b></p>

<p><b>LITTÉRATIE :</b> [français] (<i>suite</i>)</p>	<p>Lire des textes variés (documentaire, roman, album, conte, recette/ mode d'emploi, règles, imagier; partie/structure du récit, éléments littéraires, éléments de l'objet livre, jeux sonores, ordre chronologique, repérer les marqueurs de relation, identifier le pronom et ce qu'il représente, développer des stratégies de lecture, utiliser les illustrations, exprimer son appréciation, résumer/narrer/interpréter un texte, lire un texte, poser/répondre à des questions + plusieurs éléments cités dans Écrire des mots/textes variés)</p> <p>Découvrir le monde littéraire (auteurs, illustrateurs, types d'ouvrages, éléments du livre, éléments du texte, éléments des 1ère et 4e de couverture, prendre soin du livre objet, comparer des livres/ouvrages)</p> <p>Expression orale (éléments de la communication, raconter, lire, réciter, interagir dans une conversation, donner son opinion/exprimer ses préférences, adapter son langage/vocabulaire, demander la parole/ attendre son tour, énoncer ses connaissances, encourager/soutenir/se présenter/accueillir/se questionner, gérer ses émotions contextuelles)</p>	<p>Illustrer un texte/compléter une image en fonction des données d'un texte</p> <p>Jeux de mots (scrabble, mots mystère, mots-croisés)</p> <p>Parcours de lecture</p> <p>Narration orale puis écrite</p> <p>Exercices de compréhension de lecture</p> <p>Dictées trouées ou traditionnelles</p> <p>Comparer des livres et des oeuvres cinématographiques</p> <p>Discussions variées</p> <p><b>Matériel didactique principal:</b> méthode Writing with Ease (adaptation) Fiches maison</p>
--	---	--

<p><b>LANGUE SECONDE :</b> [anglais]</p>	<p>Découvrir des outils (dictionnaire)</p> <p>Letters (alphabet, alphabetic order, form and sound of the letters, vowels and consonants)</p> <p>Words (families, links, gender, number, proper and common)</p> <p>Writing words and texts (vocabulary 100 words, proof read a text, build sentences, write a short paragraph, sentence structure, apply the plural, planning a writing exercise, positive/negative sentences, question marks and structure)</p> <p>Verbs (-s with he/she/its, recognize action and state verbs, past/present/future)</p>	<p>Personal readings</p> <p>Guided readings</p> <p>Copy</p> <p>Writing exercises (letter, image description, telling memories or dreams, resume a story, narration, etc).</p> <p>Vocabulary words using flashcards</p> <p>Illustrate a text/complete an image based on a text</p> <p>Word games (scrabble, crosswords)</p> <p>Oral narration</p> <p>Grammar exercises</p> <p>Reading comprehension exercises</p>
--	--	--

<p><b>LANGUE SECONDE :</b> [anglais] (<i>suite</i>)</p>	<p>Reading various texts (documentary, novel, album, tale, recipe/ instructions, rules, image books; elements/parts of a book, literary elements, book elements, hearing games, chronologic order, identify pronouns and their related nouns, develop reading strategies, use clues from an illustration, express appreciation, resume/narration/ interpretation of a text, ask/answer questions + some elements from writing a text)</p> <p>Discovering literature (authors, illustrators, types of book elements, text elements, first and fourth of book cover, taking care of books, comparing books)</p> <p>Oral (communication components: telling, reading, narration, to interact/participate in a discussion, express an opinion/preferences, using adapted vocabulary, asking to talk/wait, talk about a well known subject, introduce/welcome)</p>	<p>Compare books with related movies</p> <p>Watch appropriate tv shows</p> <p>Sing short songs</p> <p><b><i>Matériel didactique principal:</i></b> Writing with Ease <a href="#">The Peaceful Press Preschool Curriculum</a></p>
---	---	--

<p><b>MATHÉMATIQUES</b> (&gt;1000)</p>	<p>Nombres naturels (ordre croissant/d.croissant, compter par bonds, dénombre, lire/représenter et écrire les nombres naturels, composer/décomposer, construire des équivalences, nombres pairs/impairs, décrire des nombres, reconnaître/exprimer des fractions simples approximation, choisir la bonne opération, la commutativité, addition, soustraction, trouver un terme manquant)</p> <p>Patrons et suites (élucider un patron, compléter un patron, composer des ensembles, constituer des collections, observer des régularités géométriques)</p> <p>Géométrie (repérage dans l'espace, repérage sur plan, comparer des formes géométriques, comparer des solides, identifier les formes géométriques de base, identifier les solides de base)</p>	<p>Jeux de carte, de dé, de domino, de tangram, de logique et de construction</p> <p>Construction de solides</p> <p>Construction de formes géométriques</p> <p>Utilisation du géoplan</p> <p>Calculs</p> <p>Résolutions de problèmes</p> <p>Réalisation de SAÉ</p> <p>Exercice de pratique variés</p> <p>Utilisation de la planche à calculer</p> <p>Concrétisation et schématisation des problèmes abstraits</p>
--	---	---

<p><b>MATHÉMATIQUES</b> (&gt;1000) (<i>suite</i>)</p>	<p>Mesures (utiliser la règle, comparer des longueurs, estimer des dimensions, découvrir le m/dm/cm - l/ml - kg-g, estimer des surfaces, estimer et mesurer le temps, estimer et mesurer des températures)</p> <p>Statistiques (formuler une enquête, traiter les informations, construire un tableau des résultats)</p> <p>Probabilités (reconnaître l'incertitude, reconnaître la dépendance/indépendance, expérimenter, prédire les résultats possibles, distinguer prédiction et résultat, mettre les résultats en évidence)</p>	<p>Exercices d'écriture numérale et littérale</p> <p>Calcul mental</p> <p>Utilisation des outils de mesures et de calculs (calculatrice, règles, <b>balance</b>, <b>thermomètre</b>, tasse à mesurer)</p> <p>Activités du quotidien (petites constructions, recettes, etc)</p> <p><b>Matériel didactique:</b> Maths à la maison des frères Lyons <b>Exercices de géométrie divers</b> Exercices pigés dans le CNED CP</p>
---	--	---

<p><b>SCIENCES ET TECHNOLOGIE</b></p>	<p>Astronomie (le système solaire, la lune, les étoiles, le soleil, les mouvements terrestres)</p> <p>Biologie (végétaux, animaux, non-vivants, méthode scientifique)</p> <p>Chimie (les phases de l'eau)</p> <p>Physique (le magnétisme)</p> <p>Sciences de la terre (les volcans, les tremblements de terre, les fossiles)</p> <p>Étude de la nature (ex: mammifères, abeilles, composition et formation du sol, les empreintes, les phases de la lune, découvrir les caractéristiques des saisons, le blé)</p> <p>Écologie/environnement (la fonte des glaciers)</p>	<p>Observation</p> <p>Expérimentation</p> <p>Cahier de croquis</p> <p>Maquettes</p> <p>Documentaires</p> <p>Utilisation des outils de mesures</p> <p><b>Matériel didactique:</b> fiches maison sites web d'organisations scientifiques ou éducatives telles que musées, NASA, série 4kids, etc.) Handbook of Nature Study Magazine Les explorateurs, Les petits débrouillards, etc</p>
---------------------------------------	---	--

<p><b>DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE</b></p>	<p>Philosophie (le temps, la vérité/le mensonge, le bien/le mal, le rêve/la réalité)</p> <p>Culture religieuse (ancien testament: comparatif avec l'histoire du monde)</p> <p>Socialisation (travailler en équipe, exécuter des tâches données, exprimer son opinion dans un groupe, se responsabiliser face aux autres, respecter les lieux et biens communs)</p> <p>Éducation physique et à la santé (soins personnels, activités physiques, notions de sécurité, parties du corps, comportements sécuritaires)</p>	<p>Discussions</p> <p>Lectures</p> <p>Bricolage</p> <p>Mise en situation/théâtre</p> <p>Activités physiques</p> <p><b><i>Matériel didactique principal:</i></b> fiches maison</p> <p>Les goûters philo</p> <p>Adventure Bible</p>
--	---	---

<p><b>ARTS</b></p>	<p>Création 2D (découverte des médiums du dessin et de peinture, découverte de l'estampe, mise en application de compétences dans les autres domaines de la vie et du savoir)</p> <p>Création 3D (modelage, sculpture, création de maquettes, découverte des matériaux, expérimentations)</p> <p>Métiers d'arts (textiles: teinture, cardage, crochet, broderie, feutrage, tissage, macramé, initiation aux caractéristiques des fibres; initiation au vitrail)</p> <p>Musique (initiation au piano, lecture musicale, découverte des instruments de l'orchestre, créer et répéter des rythmes, créer et reproduire des pièces musicales)</p> <p>Histoire de l'art (découverte d'oeuvres d'art visuelles et musicales, découverte d'artistes, appréciation des déclinaisons et variations)</p>	<p>Dessin (croquis, libre, guidé, observation, etc.)</p> <p>Peinture (aquarelle, gouache)</p> <p>Impression (estampe, linogravure, végétale)</p> <p>Modelage (pâte à modeler, argile, polymères, pâte à sel)</p> <p>Vitrail en papier</p> <p>Travail textile de la laine et des fibres végétales</p> <p>Photographie</p> <p>Histoire de l'art et analyse d'oeuvres (ligne du temps)</p> <p>Documentaires et lectures</p> <p>Discussions et démonstrations</p> <p>Écoute dirigée et libre</p> <p>Pratique du piano et des percussions</p> <p>Chansons</p> <p>Appréciation visuelle et auditive</p>
--------------------	--	---

<p><b>UNIVERS SOCIAL</b></p>	<p>Histoire du monde (Bigbang, évolution de la vie, dinosaures, premiers mammifères, premiers humains, préhistoire, début de l'antiquité, historien/ archéologue)</p> <p>Géographie physique (la Terre, les continents, les surfaces d'eau, montagnes/plaines, déserts, îles, quelques pays/ continents, climat)</p> <p>Géographie culturelle (culture des pays/zones étudiés en géographie physique: nourriture, fêtes culturelles/nationales, vêtements, habitation)</p> <p>Cartographie (introduction: caractéristiques de la carte, repérage et utilisations)</p>	<p>Lectures</p> <p>Documentaires</p> <p><i>Narrations écrites</i></p> <p>Narrations orales</p> <p><i>Maquettes</i></p> <p><i>Bricolage</i></p> <p>Dessin</p> <p>Cartographie</p> <p>Ligne du temps</p> <p><i>Arbre généalogique</i></p> <p><i>Immersion thématiques</i></p> <p><b><i>Matériel didactique principal:</i></b>  Story of the World  Trail Guide to Geography  Geography through art  Charlotte Mason Elementary Geography</p>
------------------------------	---	--

N.B. Ce projet est un condensé représentatif mais non exhaustif de ce qui est inclus dans le plan de scolarisation de l'enfant. Il a été résumé dans le but d'alléger la procédure.

**Code de couleurs:**

Acquis ou complété

En voie d'acquisition ou en processus d'apprentissage

Non commencé ou non-acquis